



# AXXIS

Anuario 2013

Arquitectura, diseño y decoración



## Minimalismo con sentido

Desde la llegada, subiendo por el parquero en adoquín de piedra, nada parece anticipar que el visitante se encontrará con esta construcción de formas puras que parece fundida en su terreno. Esa era la idea: un lote de muy buen tamaño, 11.000 metros cuadrados, en el que no valía la pena hacer una construcción portentosa de dos pisos, sino que lo que mejor era aprovechar la extensión para que la casa creciera a lo largo. Para lograrlo, lo primero fue hacer unos taludes de tierra, que causan la impresión de que la construcción estuviera enterrada. Así los volúmenes no parecían tan altos ni contundentes, y además se ganaba un metro de altura. Lo mejor para no opacar el entorno era un diseño minimalista. Sus volúmenes blancos de diferentes alturas parecen flotar gracias a los bloques de piedra negra en los que se sostienen y que, además, se convierten en unas bancas, cerca de la piscina. Al entrar, los volúmenes sueltos hacen que desde todos los ángulos se puedan apreciar las montañas y el horizonte. Además, garantizan la ventilación. Concebido para que las numerosas familias de dos hermanos pudieran convivir y tener privacidad, es un diseño por sectores: uno tiene la zona social abierta y el otro se divide en dos bloques, el de las habitaciones de la familia y el de los huéspedes.

Diseño: Eduardo y Armando Fuentes. Morphis Arquitectura y Diseño. Fotografías: Iván Ortiz. Producción: Gabriela Sánchez.



